



Club di lettura  
Pegaso  
Remanzacco



Istituto Italiano dei Castelli  
Sezione Friuli Venezia Giulia



ACCADEMIA DI STUDI PIANISTICI  
"ANTONIO RICCI"

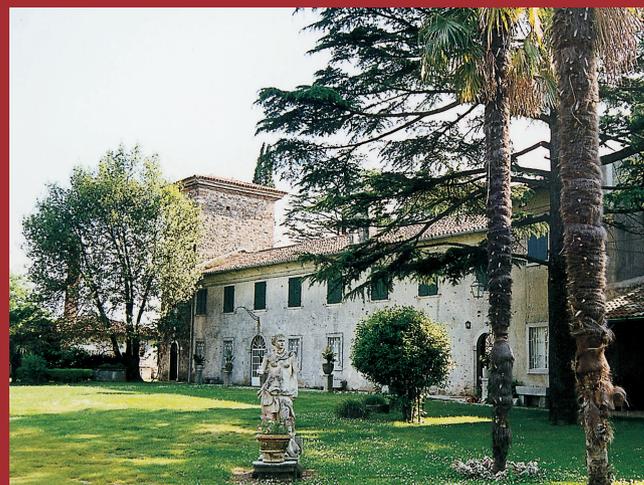


Formae Mentis  
Gruppo di ricerca artistico-culturale  
del Friuli Venezia Giulia

*XXI Festival Internazionale  
di musica da camera*

**duo pianistico**

**SERGIO MARCHEGIANI - MARCO SCHIAVO**



Villa Romano - Case di Manzano

**Domenica 8 gennaio 2017 - ore 17.30**

## PROGRAMMA

### F. SCHUBERT

Fantasia in fa minore op. 103 D 940

### J. BRAHMS

Danze ungheresi

- n. 1 in sol minore: *Allegro molto*
- n. 2 in re minore: *Allegro non assai*
- n. 3 in fa maggiore: *Allegretto*
- n. 4 in fa minore: *Poco sostenuto*
- n. 5 in fa diesis minore: *Allegro*
- n. 6 in re bemolle maggiore: *Vivace*
- n. 7 in la maggiore: *Allegretto*
- n. 8 in la minore: *Presto*
- n. 9 in mi minore: *Allegro non troppo*
- n. 10 in mi maggiore: *Presto*

### G. ROSSINI

Ouverture da "La gazza ladra"



*"Hanno offerto una notte musicale perfetta"; "Pianisti con una rara cultura del suono..."; "I due italiani possiedono un vero slancio gitano... Il recital si è chiuso con un'esecuzione davvero impressionante dell'Ouverture da 'La gazza ladra' di Rossini"; "Il duo pianistico Schiavo-Marchegiani dimostra come sia entusiasmante fare musica insieme".*

Il Duo Schiavo-Marchegiani è apprezzato dal pubblico e dalla critica internazionale per lo stile personalissimo, la naturalezza del discorso musicale, la bellezza del suono, l'intensità e la travolgente energia delle loro interpretazioni. Parallelamente all'intensa attività solistica, dal 2006 Sergio Marchegiani e Marco Schiavo formano un duo pianistico tra i più attivi e dinamici sulla scena italiana e internazionale. Hanno tenuto centinaia di concerti in tutto il mondo e nelle sale più prestigiose: Sala Grande della Carnegie Hall a New York, Sala Grande della Philharmonie

e del Konzerthaus di Berlino, Sala d'Oro del Musikverein e Sala Grande del Konzerthaus a Vienna, Laeiszhalle di Amburgo, Beethoven-Haus a Bonn, Smetana Hall a Praga, Suntory Hall a Tokyo, Teatro Solis a Montevideo e inoltre a Roma, Parigi, Zurigo, Sofia, Mosca, San Pietroburgo, Montreal, Washington, Città del Messico, San Paolo del Brasile, Baku, Hong Kong, Bangkok, Singapore, ecc.

Si sono esibiti con importanti orchestre come i Berliner Symphoniker, la Budapest Symphony Orchestra, la New York Symphonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico, le Orchestre da Camera di Città del Messico e Madrid, l'Orchestra Filarmonica di Stato dell'Azerbaijan e la Thailand Philharmonic Orchestra.

Nel 2013 hanno debuttato al prestigioso Ravello Festival eseguendo il Concerto per due pianoforti e orchestra K 365 di Mozart. Qualche mese dopo, nella Dvořák Hall di Praga, hanno tenuto un concerto con la Prague Radio Symphony Orchestra trasmesso in diretta nazionale dal canale Radio3 della Repubblica Ceca e in differita da RAI Radio3 nel programma "Il concerto del mattino". Hanno inoltre registrato per emittenti radio-televisive nazionali in Messico, Bulgaria, Russia, Germania e Hong Kong.

Il duo debutta sul mercato discografico nel 2014 con un CD Decca interamente dedicato a Franz Schubert che ha ottenuto ottime recensioni dalla critica specializzata e 5 stelle sulla rivista *Amadeus*: "Va lodato il duo formato da Schiavo e Marchegiani che hanno registrato queste composizioni con quella composta sobrietà che non cede al sentimentalismo... L'immenso tema della solitudine e del suo esorcismo è superbamente espresso dai due eminenti pianisti" (Claudio Strinati su *Il Venerdì di Repubblica*); "belle le scelte di tempi e di flessuosità sapientemente calibrate. Dietro ogni scelta esecutiva aleggia sempre il pensiero musicale e analitico che l'ha suggerita e autorizzata" (Angelo Foletto su *Suonare News*); "... soprattutto questo CD ci fa conoscere 'da vicino' due pianisti italiani che sanno interpretare con assoluta introspezione e liricità la temperie tastieristica schubertiana... pianismo totale e d'alta scuola" (Antonio Brenna su *Amadeus*). Di prossima uscita un CD con le 21 Danze Ungheresi di Johannes Brahms.

Hanno studiato con grandi didatti quali Ilonka Deckers Kűszler, Alexander Lonquich, Bruno Canino, Franco Scala, Aldo Ciccolini e Sergei Dorenski. Insegnano nei Conservatori di Alessandria e Potenza. Sono spesso invitati a far parte di giurie di concorsi internazionali e tengono masterclass in tutto il mondo (Spagna, Serbia, Turchia, Stati Uniti, Messico, Giappone, Australia, Brasile, ecc.).